

Les badigeons

Mélange d'eau et de chaux, généralement additionné d'un colorant ou laissé naturel, le badigeon assainit, en intérieur comme en extérieur. Différent d'une peinture, le badigeon ne cloque pas et n'enferme pas l'humidité.

PRODUITS CONSEILLÉS




SOLUTION COURANTE



CHAUX NATHURAL®



CRUALYS®

Dosages pour 1 seau de chaux	Eau	Volume
BADIGEON	 10 litres environ	10 litres environ
LAIT DE CHAUX	 25 litres environ	25 litres environ
PATINE	 50 litres environ	50 litres environ



ASTUCE

- L'ajout d'un latex aide à fixer les couleurs.



1 LA PREPARATION DU SUPPORT

- Le support doit être sec et soigneusement dépoussiéré.
- Avant application, humidifier le mur à cœur.

2 LE CHOIX DES MATERIAUX

- La coloration s'opère soit par ajout de terres naturelles ou d'ocres pour des tons plus chauds, soit d'oxydes compatibles avec la chaux pour des nuances plus intenses.
- L'application d'une résine liquide sert à fixer la couleur. Il est possible d'opter pour :
 - le latex, acrylique ou vinyle à raison de 10 à 200 g pour un seau de 10 L ;
 - le sel d'alun de potasse dosé entre 2 et 10 % du poids de chaux ;
 - le lait à raison d'1 L pour 10 L d'eau ;
 - la caséine à raison de 10 cl pour 10 L d'eau.

3 L'APPLICATION

- Régulariser le fond en réalisant une 1^{ère} couche avec une brosse souple ou un pinceau épais de haut en bas.
- Réhumidifier légèrement avec l'application de la 2^{ème} couche. Sur un enduit neuf, appliquer ensuite une ou deux couches colorées, en passes croisées. Si celui-ci est ancien, il faut absolument passer deux couches colorées, en passes croisées.
- Le temps de séchage entre les deux varie suivant le support, de même que la consommation d'eau diffère selon sa porosité et la manière de passer la brosse. Avec 10 L de chaux et 50 L d'eau, on couvre environ 90 m² pour la 1^{ère} couche et 60 m² pour les 2^{ème} et 3^{ème} couches.

À SAVOIR

IL EXISTE PLUSIEURS TYPES DE BADIGEONS :

- **les laits de chaux** peuvent être appliqués au rouleau, au pinceau ou par pulvérisation au pistolet. Sans sable, ils sont composés de chaux, d'eau et éventuellement de colorants. Le dosage moyen est de 5 volumes d'eau pour 1 volume de chaux ;
- **les badigeons épais** se mettent en oeuvre au pinceau ou au rouleau, suivant l'opacité recherchée. Teintés avec un sable fin très coloré, ils s'appliquent en 1 ou 2 couches, voire en support d'un lait de chaux. Il est d'ailleurs possible de le fixer de la même manière ;
- **avec un sable siliceux**, le badigeon est plus épais, ce qui permet le polissage. Le dosage moyen est alors de 2 volumes d'eau pour 1 volume de chaux.